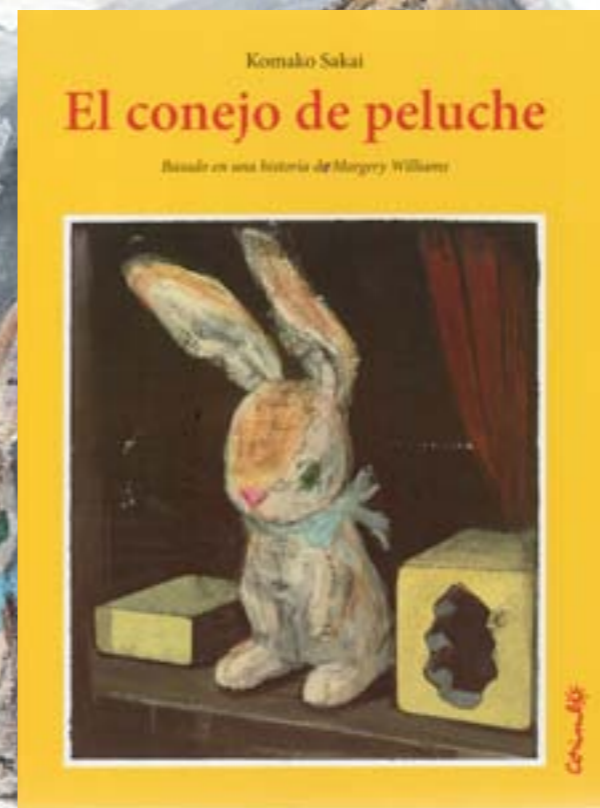


Novedades Primavera - Verano 2016



#### El conejo de peluche

Un clásico de la literatura infantil revisado. Ochenta y cinco años después de las ilustraciones de Williams Nicholson, Komako Sakai retoma el texto de Margery Williams, un cuento en la línea de los Michka y Pinocchio, para readaptarlo por completo, conservando el espíritu. Érase una vez un conejo de peluche a quien un caballo de cartón le dijo una noche que cuando un niño lo quisiera mucho y durante mucho, mucho tiempo, podría convertirse en real...

**Komako Sakai** nació en 1966 en la provincia de Hyogo, en Japón. Tras sus estudios artísticos en la Universidad de Tokyo, ilustra y escribe libros infantiles. Komako ha recibido el Japan Picture Book Award. En la actualidad vive en Tokyo con sus dos gatos. De esta misma autora, Editorial Corimbo ha publicado también *En el prado*, *El oso y el gato salvaje*, *La pequeña Ana*, *Un globo tan bonito como la luna* (agotado), *Cuando deje de nevar*.

ISBN: 978-84-8470-533-8 **978-84-8470-534-5**  
Cartoné, 36 páginas – Formato 260 x 250



#### El océano específico

Una niña ha de ir con su familia de vacaciones al mar. Ella prefiere quedarse en la ciudad con sus amigos y sus cosas. Los primeros días en la casa de la playa, no está contenta, se aburre y no quiere ir al mar. Con el paso de los días, sin embargo, decide acompañar a su mamá a la orilla del agua, y entonces queda atrapada por su belleza y su ritmo. “El océano tiene vida propia, va hacia adelante y hacia atrás, oscilante, ruidoso o silencioso.

#### Mejor Libro Ilustrado 2015 Huffington Post

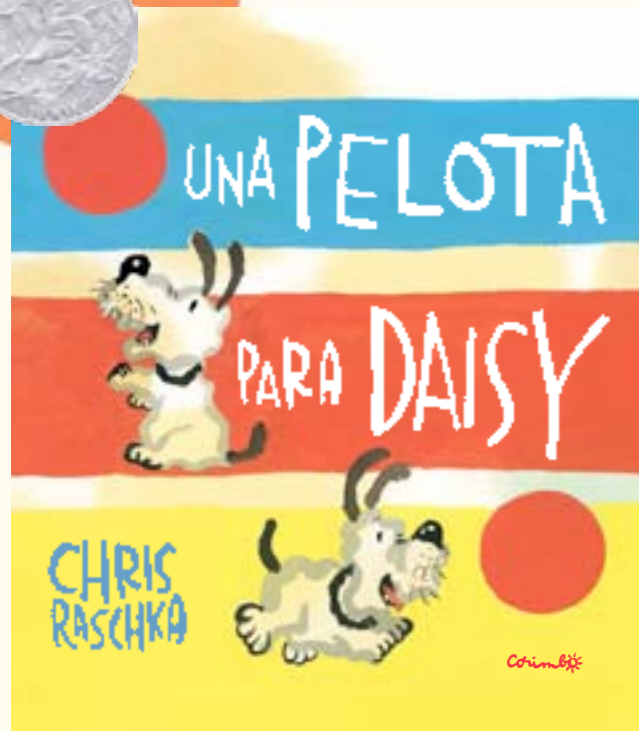
**Kyo Maclear** es una novelista galardonada y escritora de libros infantiles. Escribió *Océano Específico* para los que les gusta estar al aire libre y los que les gusta estar en casa, para los que ya han encontrado su lugar mágico en la naturaleza y los que siguen buscándolo.

**Katty Maurey** es una ilustradora y diseñadora gráfica que vive en la ciudad canadiense de Montreal. El primer libro ilustrado que le encargaron, *Quand j'étais chien*, fue nominado al Premio del Gobernador General a la ilustración, el mayor honor literario de Canadá. Entre sus otros libros está *Francis, the Little Fox*.

ISBN: 978-84-8470-543-7 **978-84-8470-544-4**  
Cartoné, 32 páginas – Formato 310 x 225







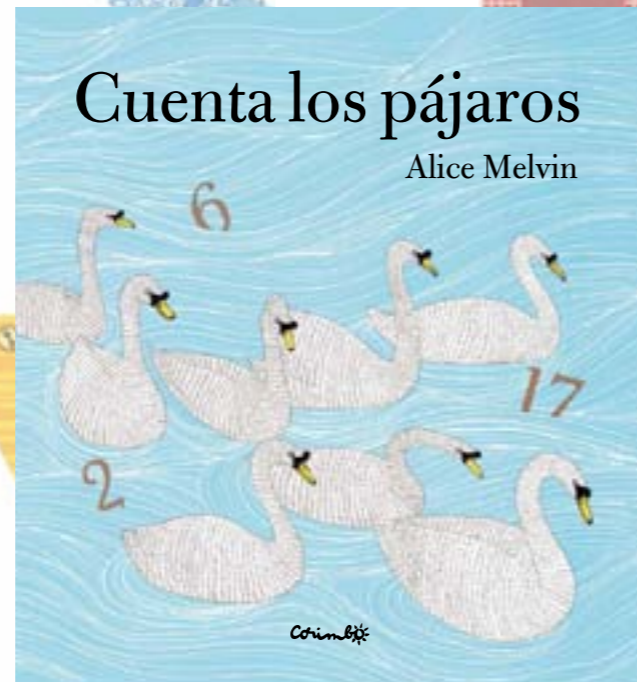
### Una pelota para Dasy

Este libro, ganador de la medalla Caldecott 2012, Bestseller y Mejor Libro Ilustrado de The New York Times, habla sobre la pérdida de algo valioso como solamente Chris Raschka sabe hacerlo. Cualquier niño que haya tenido un juguete muy querido entenderá la tristeza de Daisy, cuando, jugando, un perro más grande rompe su pelota favorita. En un libro sin texto Chris Raschka explora solamente con imágenes la alegría y la tristeza de tener un juguete especial.

**Chris Raschka** nació en Huntingdom, Pensilvania, en 1959 y se crio en Chicago. Pasó parte de su infancia en Austria, tierra natal de su madre. Se graduó en el St. Olaf College. Actualmente vive en la ciudad de Nueva York. Fue nominado a la medalla Hans Christian Andersen en 2012. Ha publicado en editorial Corimbo *Cuando ruge el león*.

**Caldecott Honor Book · The New York Times Bestseller · The New York Times Mejor Libro Ilustrado del año · School Library Journal Mejor libro Ilustrado del año · Horn Book Fanfare**

ISBN: 978-84-8470-526-0  
Cartoné, 32 páginas – Formato 260 x 250



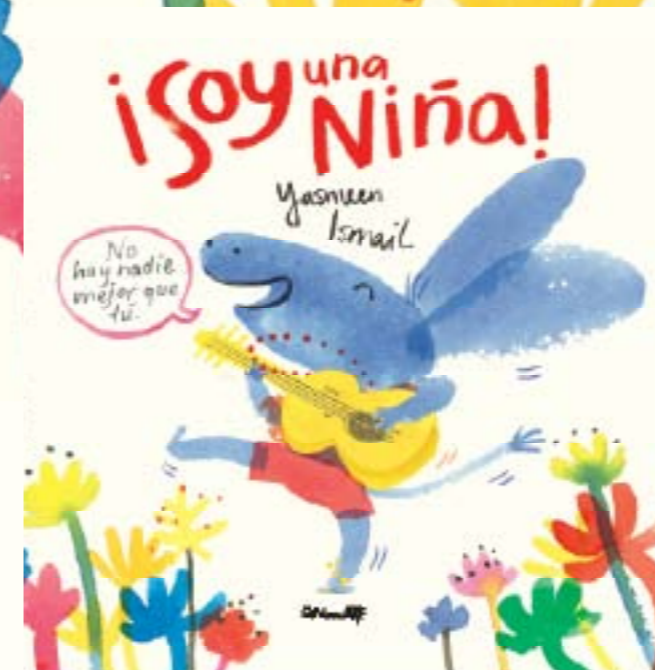
### Cuenta los pájaros

Cisnes, golondrinas, pavos reales, gansos y estorninos aparecen en esta encantadora historia que conduce a los niños a través de un soleado día de primavera. En lo profundo de la campiña, el día comienza con el canto de un gallo solitario. Con el particular estilo de Alice Melvin, y con un texto rimado, este es un libro ideal para leer en voz alta con los niños que empiezan a contar.

Alice Melvin se graduó en 2004 en el Edinburgh College of Art con la más alta calificación y primera de clase en ilustración la Tate Publishing en el departamento de productos para niños. *Cuenta los pájaros*, se publicó en otoño de 2009 ganando el Booktrust 2011. Además de su trabajo como autora de libros infantiles, Alice es también autora de serigrafías limitadas y libros de arte. Corimbo ha publicado también de Alice Melvin *La Calle Mayor* (2015).

### Booktrust Awards 2011

ISBN: 978-84-8470-539-0 - 978-84-8470-540-6  
Cartoné, 32 páginas – Formato 265 x 245



### ¡Soy una niña!

A la niña de esta historia la confunden constantemente con un niño. Mientras bebe un refresco, juega a hacer espuma con la pajita. Desgraciadamente derrama todo por la mesa. Oye suspirar a la camarera: “definitivamente, los niños son unos revoltosos y desordenados”. ¡Pero si soy una niña! Una niña a la que le gusta ir a toda velocidad en su patinete, saltar a la piscina, tocar la trompeta, hacer ruido y brincar por todos lados. Una niña que adora tanto jugar con muñecas como hacer una carrera y ganarla. Es una niña, ¡y que nadie le diga lo contrario! *¡Soy una niña!* celebra quiénes somos de una manera divertida y animada. ¿Por qué el color rosa tiene que ser para las niñas y el azul para los niños?

**Yasmeen Ismail** es una premiada ilustradora que adora las tintas, pinturas y acuarelas. *Time for a bet, Fred!* fue su debut en el ámbito de los álbumes ilustrados. Su consagración como llega con *Unas gafas para Rafa* (Corimbo, 2015) De origen irlandés, Yasmeen vive actualmente en Londres.

ISBN: 978-84-8470-535-2 978-84-8470-536-9  
Cartoné, 32 páginas – Formato 260 x 260



### Nosotros cinco

Es un relato fascinante de la aventura, la amistad y el trabajo en equipo. Ángela, Oscar, Simona, Mario y Eric son cinco amigos fantásticos. Cada uno tiene una capacidad inusual. En un día de excursión en el campo, ocurre un desastre, pero trabajando juntos y combinando sus poderes individuales, los Cinco Fantásticos consiguen salvar el día.

**Quentin Blake** es uno de los más prestigiosos autores e ilustradores del mundo. Enseñó durante muchos años en el Royal College of Art, Sus colaboraciones con escritores como Russell Hoban y Roald Dahl, así como sus propias creaciones, como Mister Magnolia, han establecido su reputación como uno de los principales ilustradores del mundo y una fuente de inspiración e influencia para todos ellos.

ISBN: 978-84-8470-541-3 978-84-8470-542-0  
Cartoné, 32 páginas – Formato 260 x 195